***Mecanización de la tipografía***

La mecanización de la tipografía se vio severamente cambiada gracias a la revolución industrial ya que genero un rapido crecimiento de la productividad, lo que su vez aumento el consumo y la demanda, el poder pasó a concentrase en el sector aristocrático a los capitalistas, quienes manejaban las empresas y producían de una forma vertiginosa gracias a las nuevas tecnologías que en un principio eran manuales, pero que pronto evolucionaron a depender no de la fuerza humana o animal, sino de la electricidad y el vapor.

También es clara la evolución del diseño gráfico puesto que con la aparición de la litografía las imágenes a color invadieron los hogares de la gente del pueblo Éste caótico, pero maravilloso avance le dio más amplitud y alcance al diseño, los pedidos de publicaciones aumentaron y con esto la información masiva que respondía a la necesidad de la continua e enfrenarle expansión de las ciudades.

con esto hubo aplicaciones como carteles y pliegos que informaba al pueblo sobre las diferentes novedades que surgían día a día, luego esto se convirtió en pautas pagadas por las empresas para promocionar sus productos y servicios, este me imagino en plena revolución industrial fue una novedad para incrementar la fuerza de ventas y se convirtió en una moda.

Esto llamaba la atención y no había mucho de esto, lo cual para la mente del consumidor fue realmente llamativo y creo una recordación del mensaje.

La competitividad crecía a medida que avanzaba la tecnología, los fundidores tipográficos tenían una gran presión por las empresas litográficas, puesto que ellos podían diseñar sin límite alguno, pero con las 26 placas de los tipos del alfabeto no era suficiente, por fortuna Caslon, un famoso diseñador creo más familias tipográficas para venderlas, fue un éxito.

Más tarde la competitividad creció y las fundidoras en busca de algo nuevo aumentaron el espesor de los tipos, convirtiéndose en lo que hoy día llamamos negrita.